

Si è voluto dare il giusto risalto alla più importante esposizione dedicata a **"LA BELLE EPOQUE"** patrocinata dal Comune di Brescia e dalla Provincia di Brescia.

Con il Patrocinio di

	Comune di Brescia
	Provincia di Brescia
	Associazione Amici di Palazzo Martinengo
	Rotary Salò e Desenzano del Garda

Si ringraziano

Gli accademici della delegazione di Brescia, le altre delegazioni ed il Rotary` Club Salò e Desenzano per l'impegno organizzativo e la partecipazione all'evento.

L'Accademia italiana della Cucina, fondata a Milano nel 1953, è una Istituzione culturale della Repubblica italiana che ha lo scopo di tutelare e valorizzare le tradizioni della cucina dei paesi d'Italia di cui promuove e favorisce il miglioramento in Italia ed all'estero. L'Accademia persegue i suoi scopi attraverso più di 300 Delegazioni territoriali (di cui 80 all'estero) che contano oltre 7.500 associati.

Accademia della Cucina - www.accademia1953.it

Villa Fenaroli Palace

VIA MAZZINI, 14 REZZATO BsTel 0302793223
USCITA Brescia Centro se provenienti da`
Venezia e Brescia Ovest se provenienti da
Milano

Uscite indicate uguali sia per Villa Fenaroli che per Mostra a Palazzo Martinengo.

I partecipanti all'evento hanno la possibilità esclusiva di visitare con il curatore Davide Dotti la grande MOSTRA "LA BELLE EPOQUE" di Palazzo Martinengo VIA MUSEI 30 a BRESCIA. I gruppi in visita, ognuno di max. 25 persone, partiranno **alle ore 15,30**. Per prenotare dei posti scrivere all'indirizzo **mostre@amicimartinengo.it**

Il costo del biglietto della mostra e della visita guidata, che sarà pagato direttamente alla biglietteria di Palazzo Martinengo, è di 20€ La puntualità consentirà di raggiungere in auto(20 -30 minuti) **VILLA FENAROLI** alle ore 18 per la registrazione.



Conviviale:

" A cena con Puccini e la cucina borghese della Belle Epoque"

In omaggio a Puccini e la Belle Epoque , sono state scelte quattro portate fra i suoi piatti preferiti.



Accademia italiana della cucina
Delegazione di Brescia

" LA CUCINA BORGHESE DELLA BELLE EPOQUE CON PUCCINI E LA SUA MUSICA."

VILLA FENAROLI PALACE

Convegno e Conviviale

28 febbraio 2025

LA BELLE EPOQUE

La Belle Époque presenta al pubblico i capolavori che Boldini, De Nittis, Zandomeneghi, Corcos e Mancini eseguirono durante gli anni trascorsi a Parigi. Nella capitale francese questi pittori italiani si affermarono, conquistando i più raffinati collezionisti dell'epoca, immortalando le brulicanti piazze parigine, i lunghissimi boulevard, gli eleganti interni borghesi, gli affollati caffè e i teatri, cogliendo la figura femminile nella quotidianità e nei momenti privati, divenendo così i cantori della vita moderna: la vita della Belle Époque, una sorta di età dell'oro segnata dal trionfo del modello borghese liberale e laico, dalla grande libertà di pensiero, da prodigiose scoperte scientifiche, da una decisiva accelerazione dei mezzi di trasporto, dalla nascita del turismo di massa, dal grande fulgore dei teatri e dei giornali a stampa. La Belle Époque indica dunque il periodo felice in cui i ceti medi giungono a godere di un certo benessere e Parigi diviene, anche in virtù di questo, un vero laboratorio letterario e artistico nel quale convivono tendenze molto diverse le une dalle altre.

LA CUCINA BORGHESE DELLA BELLE EPOQUE

Lo stile è l'espressione di una cultura e se la cucina è cultura, l'identificazione di uno stile gastronomico e culinario ha lo stesso valore del riconoscimento di uno stile nell'arte di un periodo e rende meglio comprensibile gli stili cucinieri quali possono essere quelli di una cucina borghese, a cavallo tra i nobili ed i lavoratori del contado, che poi diverrà la cucina borghese moderna e sarà attiva nel periodo 1871-2014: la cucina della Belle Époque, un nuovo stile culinario che parte dalla Francia ed arriva anche in Italia. La gastronomia italiana dell'Ottocento interpreta le singole tradizioni municipali e regionali tanto da non creare una cucina italiana, ma una sorta di cucine regionali di stile borghese. Come nell'abbigliamento, anche in cucina si afferma una misura borghese, contraria non alla ricchezza ma alla sua esibizione ed alla cucina favorevole al palato e non all'abbondanza.

" Intervista a Giacomo Puccini "

Cena in tre atti con musica, letture sceniche e prelibatezze gastronomiche

Giacomo Puccini, oltre ad essere un grande musicista, conosciuto e apprezzato universalmente, le sue opere sono tra le più rappresentate nei teatri del mondo, è stato un gran cultore della "bellezza".

Alla passione per la musica affiancò quella per le automobili, per le donne, per la buona tavola.

Giacomo Puccini si afferma come astro acclamato della Belle Époque, con il suo lirismo intimista e sensuale di gusto francese. L'operista come pochi in grado d'intercettare il gusto del pubblico, di affermare l'universalità della sua arte all'incrocio fra una drammaturgia di grande forza comunicativa e la complessità di una scrittura consapevole dei percorsi della modernità.

PROGRAMMA

18.00	Registrazione dei partecipanti
18.30	Apertura dei lavori. Dr. Giuseppe Masserdotti Presentazione e commento dei quadri della mostra " LA BELLE EPOQUE " Dr. Davide Dotti
19.15	LA CUCINA BORGHESE DELLA BELLE EPOQUE Prof. Giovanni Ballarini
19,45	" INTERVISTA A GIACOMO PUCCINI " Dr. Ettore Radice con Lorenzo Marangon
20.30	Degustazione menù "A cena con PUCCINI e LA CUCINA BORGHESE DELLA BELLE EPOQUE"



INTERVENTI

Prof. Giovanni Ballarini	Presidente onorario Accademia italiana della cucina
Dr. Davide Dotti Dr. Giuseppe Masserdotti	Curatore della mostra "LA BELLE EPOQUE " Delegato dell'Accademia italiana della cucina di Brescia
Dr. Ettore Radice	"Intervista a Giacomo Puccini" interpretato dall'attore
	Lorenzo Marangon

Accademia italiana della cucina Delegazione di Brescia

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

per info: 335 8085609

E' gradito e consigliato

l'abito scuro